

Mesterséges intelligenciától Schilling Árpádig – indul a Trafó 2017/2018-as évada

Robottal táncoló tajvani művész, öt órás *Utas és holdvilág* playbackszínház, Fela Kuti örömnep Magyar premierek, külföldi tánccsillagok, jazz, elektronikus és indiai zenei virtuózok biztosítanak idén is páratlan kikapcsolódást az újdonságra éhes közönségnek. Szokásosan sűrű évadát szeptember 5-6-án indítja a Trafó, a PanoDráma [A csodát maguntól kell várni](#) című dokumentumszínházi produkciójával és az EJTech parkolóba felállított hanginstallációjával.



Csányi Krisztina fotója

Technikai fejlesztések előadóművészeti alkalmazása és független színházi társulatok bemutatói jellemzik a Trafó szeptemberben induló évadát, ehhez igazították évadnyitó sajtótájékoztatójukat is. A stáb bejelentette az intézmény új, telefonos alkalmazásának bevezetését, amellyel a néző kiválogathatja a számára kedves programokat és rögtön google naptárjába importálhatja őket. A Kortárs Művészetek Háza szervezőcsapata ismertette az idei évad terveit, a beszámolókat pedig előadóművészeti és újtechnológias eseményekkel színesítették.

Esteban de la Torre, Kárpáti Judit Eszter és az [EJTech](#) október 8-i Design Heti *smART! XTRA* programon is szereplő [hanginstallációja](#) az évadnyitóra felállított átlátszó sátorba költözött, Kárpáti Péter és a Titkos Társulat pedig a szeptember 10-én bemutatásra kerülő [Tótféri](#) című produkciójuk és Fekete Ádám új rendezése kapcsán szerepelt a rendezvényen. Mindkét előadást a népszerű klubhelységben mutatják majd be; Fekete Ádám a Staféta pályázatot elnyert legújabb darabjára *A Jeditanács összeülre* október 27-28-án

kerül sor. A nagyterembe is készül új magyar színházi produkció, a [PanoDráma](#), a [TÁP Színház](#) és a [Dollár Papa Gyermekei](#) is a Trafóban mutatja be új előadását, utóbbi a CAFe Budapest fesztivállal közös szervezésben.

Az Európa-szerte ismert és elismert magyar **színházi** rendezők munkái továbbra is műsoron maradnak. Mundruczó Kornél és Pintér Béla darabjai mellett Schilling Árpád a Montenegrói királyi színháznak készült előadása, az *Ameddig a szem ellát* is látható a Trafóban november elején. Sok magyar produkció pedig november utolsó és december első napjaiban külföldi érdeklődők számára is elérhető lesz, ekkor zajlik ugyanis a [dunaPart4](#) Kortárs Előadóművészeti Platform, amelyre a nemzetközi előadóművészeti szcéna képviselőit várják a szervezők. A platform programjait több helyszínen, angol felirattal lehet majd megtekinteni.

A [200% tánc](#) sorozat fénykorát éli idén, a ma élő legmeghatározóbb koreográfusok produkciói közül érkezik jónéhány Budapestre. Műsorra kerül egy Anne Teresa de Keersmaeker darab, egy Wayne McGregorkoreográfia és egy régi Wim Vandekeybus előadás is. A La La La Human Steps-ből, sőt egy David Bowie klipből is ismert [Louise Lecavalier](#) saját koreográfiájával, egy Italo Calvino feldolgozással vendégszerepel a Trafóban áprilisban. Melléjük sor kerül még a tánc határait tágító Rachid Ouramdane [TORZIÓ](#)jára és az ezúttal csak nőket szerepeltető [Anne Nguyen](#) egy-egy táncművére is.

Nemcsak a külföldi, de a **hazai tánc jelenléte is erős**. A [MA•ZE](#) csapata Jónás Verával, illetve izraeli koreográfusokkal készíti új előadását, melyet szeptember 21-22-én mutatnak be, [Valencia James](#) az előadásához fejlesztett mesterséges intelligencia felhasználásának lehetőségeit vizsgálja a CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál keretében októberben, az évad második felében pedig egy sor független magyar alkotó jelentkezik önálló bemutatóval.

A **zene** szerelmesei idén sem fognak csalódni: november 25-én a világhírű amerikai énekes-producer [Holly Herndon](#) folytatódik az Electrify elektronikus zenei sorozat, itt [indul](#) és [zárul](#) a kísérleti zenei profilú **UH Fest** október elején, [Thomas De Pourquery és a Supersonic](#) pedig november 11-én bebizonyítja, hogy a jazz nemcsak él és virul, de megújulásra is képes. Az afrobeat megalapítója, Fela Kuti tiszteletére rendezett nemzetközi fesztivál idén Budapestre is elér: október 14-én a [Felebration](#) eseményén hazai zenészek és a brit-nigériai Dele Sosimi tiszteleg a mester előtt egy filmvetítéssel egybekötött koncerten. Az Indiai Klasszikus Zene Mesterei sorozat huszonkettedik állomásán a santuros Harjinder Pal Singh játszik, a szokásos decemberi ünnepi koncertek három estjén a Middlemist Red, a Qualitons és a Fran Palermo tartják meg különleges szeánsaikat.

A **Trafó Galéria** ezúttal is az innováció és az újrafelfedezések helyszíne lesz, a kiállítások mellett továbbra is szervez performatív eseményeket és egy saját múltját feldolgozandó dupla évkönyv kiadását is tervezi 2013-as és 2014-es kiállításairól. Az őszi-téli program hívószava a poszt-digitális valóságunk és annak az új anyagsága lesz. **Szarka Péter** szeptember 28-án nyíló [Globális felmelegedéssel a hidegháború ellen](#) című kiállításán új festői gesztusokkal, terepasztalokkal és hanginstallációkkal találkozhatunk, november 17-től pedig a litván **Pakui Hardware** művészuó installációja a tudományos-fantasztikus képzelet világába kalauzol. Az itt szereplő installációk az új munkásosztály helyét elfoglaló robotokkal foglalkoznak majd. Januárban **Puklus Péter** önálló kiállítása folytatja a sort, aki a fotóművészet és a képzőművészet anyagságának találkozásán dolgozik.

A folyamatosan bővülő idej program elérhető a <http://trafo.hu/hu-HU/programs> linken.